

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 107 Precio España: 5,90 €

**XAVIER PASTOR MAS LÁZULI FRAME CAMPER MALLORCA GRANDVALIRA DISSENY HUB
CACAO LAT MATISSE BEACH CLUB DOSSIER EQUIPAMIENTO PARA BAÑOS PÚBLICOS**



Nave antigua, concepto nuevo



El punto de partida de estas oficinas, cuya arquitectura corre a cargo de Jaume Pons y el interiorismo de Pilar Líbano, es una nave preexistente que ha condicionado las decisiones en cuanto a materiales ecológicos y donde se han trasladado los valores de la empresa con un plan de oficinas abierto.

FOTOGRAFÍAS: PLANINTER. TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.





Los despachos son pequeñas cajas de OSB (tableros de virutas orientadas) exentas de la estructura que van jugando entre ellas distribuyendo las diferentes zonas. En el suelo, se coloca pavimento técnico registrable con acabado visto y con acabado moqueta de losetas modelo Equilibrium de la firma Interface.





El formato y tipo de nave con paredes de obra, estructura metálica y techos con cerchas metálicas vistas, así como la premisa de utilizar materiales ecológicos y de bajo coste, llevó a la utilización de materiales como el hierro, cristal, madera de OSB (tableros de virutas orientadas), pavimentos técnicos y planchas metálicas de mini onda perforadas para los techos. El tratamiento acústico de toda la nave a base de fonoabsorbencia interior por parte de Reiter Systems con una piel de mini onda y la idea de sostenibilidad en ambientes de doble espacio y en fachada, como es la pérgola tamizada en hierro; son las bases del proyecto. Los despachos son pequeñas cajas de OSB exentas de la estructura que van jugando entre ellas distribuyendo las diferentes zonas.

En las nuevas oficinas de Cacaolat, se han trasladado los valores de la empresa al interiorismo, creando espacios comunes y zonas privadas tratadas con el mismo rigor y materiales, unificando el concepto y dando la sensación de ser una oficina abierta. Todos los espacios guardan una coherencia, no existen espacios excesivamente llamativos sobre otros. La combinación de materiales, el espacio y la propuesta formal de distribución de las diferentes zonas según el estudio de necesidades; dio lugar a espacios con coherencia estética y funcional entre ellos.

Todo el mobiliario blanco, ya sea diseñado por los autores del proyecto o el adquirido en Arpe o Planinter, se refleja en los suelos metálicos brillo. Y la transparencia de las mamparas de hierro favorece el diálogo con el exterior así como la aportación de luz natural a todos los espacios, que se refuerza con luminarias de las firmas B-Light y Prisma. Una nave antigua con un concepto nuevo. Un espacio que no pierde el sabor industrial pero tratado de una manera sim-

ple, fresca y sin perder la idea de calidez. Formada por espacios polivalentes muy visuales entre ellos, pero con materiales cálidos y envolventes.

FICHA TÉCNICA: OFICINAS CACAOLAT. Av. Francesc Macià 225-233, Santa Coloma de Gramanet, Barcelona. **Arquitectura:** Jaume Pons Arquitectura. Pseo. Colom 8, 4º, Barcelona. T. 934 873 941. www.jparquitectura.net. **Interiorismo:** Pilar Líbano. Rambla Catalunya 103, Ppal B. T. 932 159 841. www.plibano.com. **Promotor:** Cacaolat. **Constructor:** Acciona-Sacyr. **Mobiliario:** Pilar Líbano, Jaume Pons Arquitectura. **Suelo técnico:** Interface. www.interfacefloor.es. **Iluminación:** B-Light, www.b-light.it. Prisma, www.performanceinlighting.com. **Paneles móviles:** Reiter Systems. www.reiter.es.

Todo el mobiliario blanco diseñado por los autores del proyecto y otros elementos adquiridos en Arpe y Planinter, se reflejan en los suelos metálicos brillo. La transparencia de las mamparas de hierro favorece la aportación de luz natural a todos los espacios, reforzada con lámparas industriales de las firmas B-Light y Prisma.

